



**«Драмогерменевтика на
уроках английского языка как
стимул развития речи»**

**Работу подготовила:
Майковская А.Ю.
преподаватель английского
языка I категории
ГАПОУ ПО ПКИПТ(ИТ-
колледж)**

В современное время, в эпоху компьютеризации и информатизации стало необходимо для современного человека знание иностранного языка на уровне функциональной грамотности. Поэтому социальным заказом для образовательных учреждений является обязательное обучение иностранному языку. Преподаватели иностранных языков находятся в постоянном поиске новых методов и приёмов для плодотворного обучения учащихся данному предмету. На каждом этапе обучения является возможным использование определённых методов обучения иностранному языку. Возможности использования приема *драматизации* при обучении иностранному языку неизменно остаются предметом живого интереса, как за рубежом, так и со стороны отечественных педагогов.

Драмогерменевтика - это объединение социо-игровых приемов, герменевтики и педагогики

Драмогерменевтика является относительно новой методикой, и обладает недостаточной изученностью, но в то же время и широким образовательным потенциалом. Она может быть задействована в различных сферах человеческой жизни, но в последнее десятилетие рассматривается как один из наиболее перспективных инновационных подходов к проведению занятий английского языка.



Схема трёх составляющих ДРАМОГЕРМЕНЕВТИКИ

ТЕАТРАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

...Во время репетиции актеры в поисках «зерна» роли совершают великое множество попутных действий. Зрители же на спектакле, как и ученики на уроке, живут гораздо пассивнее, так как ограничены в совершении попутных действий...

Общение
Действенная выраженность
Разнообразие мизансцен

ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

...Когда количество странностей начинает превышать «критическую массу», для субъекта наступает их взаиморазрешение новым смыслом. Странности исчезают, уступая место новому пониманию, более углубленному, детальному, эмоционально обновленному...

Индивидуальность понимания
Обживание
Странности

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

...Нередко учитель искренне желает быть отзывчивым, но не замечает, что инициативу на уроке отдает не вовремя, «дистанцию» во взаимоотношениях не меняет, в демонстрации своих сил несдержан, а в поиске общих интересов (или в следовании им) неустойчив...

Очеловеченность
Похвальность поведения
Дихотомия



ДРАМОГЕРМЕНЕВТИКА

УЧЕНИЕ **БЕЗ** ПРИНУЖДЕНИЯ

Основные принципы драмогерменевтики:

- 1. Драмогерменевтика - сопряжение театральной, герменевтической и педагогической сфер;**
- 2. Отсутствие жесткой дискретности;**
- 3. Наличие собственного стиля, системы приемов, собственной методики;**
- 4. Опора на личный жизненный опыт обучающихся.**

Приёмы драмогерменевтики:

- ✓ Составление рисунков-схем
- ✓ Запись опорных слов или конспекта
- ✓ "Шапка вопросов"
- ✓ "Видимо-невидимо"
- ✓ Вариативные сказки
- ✓ "Покажи слово (фразу)" и т.д.

БАБОЧКА СОЦИО/ИГРОВОГО СТИЛЯ ОБУЧЕНИЯ

Руководство по конструированию драмогерменевтических процедур
Автор - составитель: В.М.Букатов



ВОГНУТЫМИ являются линии, изгиб которых «способствует» перемещению в соседние полусекторы ячеек сверху вниз и слева направо

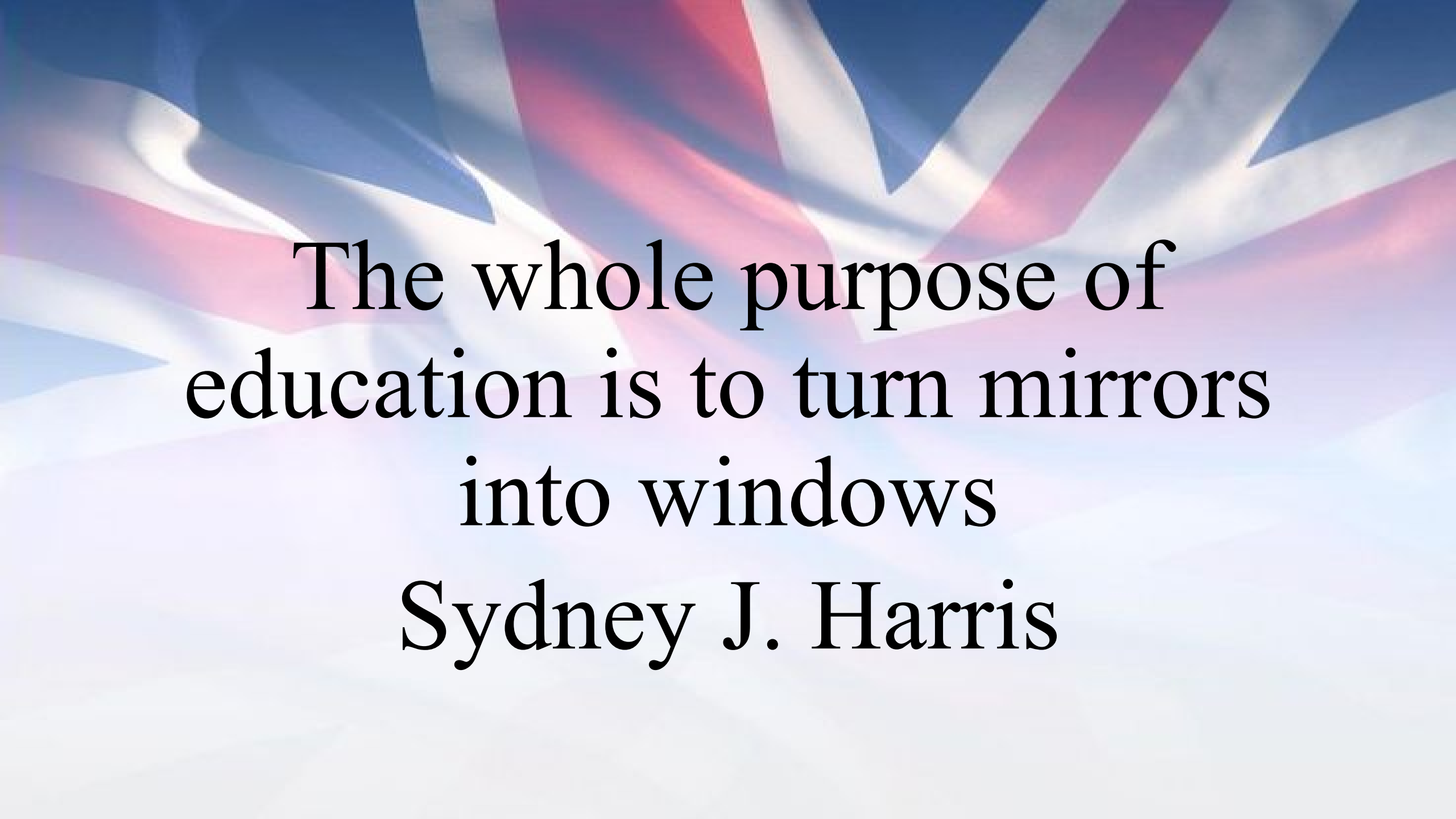
ВЫПУКЛЫМИ являются линии, изгиб которых «препятствует» перемещению в соседние полусекторы ячеек сверху вниз и слева направо

Основными задачами драмогерменевтики являются:

- Социализация учащегося, помощь в адаптации к окружающей среде, развитие коммуникативных способностей и навыков, воспитание уверенности в себе.**
- Воспитание необходимых моральных норм и правил.
Коррекция стиля поведения.**
- Развитие фантазии, творчества, ассоциативного мышления**
- Развитие памяти, внимания, мышления. (О.А.Шорохова)**

Драмогерменевтика, включенная в образовательный процесс, может быть эффективна при нивелировании различий в темпах развития. Методика предполагает использование заданий различной сложности, с которыми справятся учащиеся с разными темпами развития; при этом выполнение разноуровневых заданий не приведет к возникновению конфликтов в коллективе, т.к. учащиеся представляют собой команду, являются «тиммейтами» (от англ. “teammate”), т.е. стремятся к единой цели.





The whole purpose of
education is to turn mirrors
into windows

Sydney J. Harris